

CURRÍCULUM

DATOS PERSONALES. Nombre. Marcos González Valdés
Móvil. +569 8851 84 87
Email. marcos@ideayaccion.cl - info@fotoaccion.cl

PERFIL. Soy Fotógrafo y Diseñador Gráfico con más de 25 años de experiencia, me he desempeñado además como productor gráfico, responsable de imprentas, profesor/relator en cursos de capacitación y fotografía, soy fundador de IDEA&ACCIÓN Publicidad y Diseño, donde actualmente asumo el rol de Director Creativo. Buen organizador, con capacidad de trabajo en equipo y liderazgo, proactivo, con sensibilidad para captar las necesidades del cliente, analítico, crítico, creativo e innovador.

HERRAMIENTAS. Photoshop CC, Lightroom CC, Illustrator CC, InDesign CC, Dreamweaver CC, Flash CS6, SketchUp 9(3D), Prezi, Adobe Acrobat, Fontlab 5, Office 2007, Manejo en Filemaker 10 Pro Advanced (CRM y aplicaciones).

COMPETENCIAS. He desarrollado trabajos de fotografía corporativa, de productos, de arquitectura, retratos, industrial, documental y fotografía de autor, books para modelos y actores, retoque y postproducción fotográfica. En diseño gráfico, publicidad y marketing, he realizado: diseño de campañas, diseño editorial, imagen corporativa, señalética, diseño de espacios arquitectónicos para marketing ferial (stand), avisaje en prensa, folletería, papelería, diseño Web, diseño de envases, POP, diseño tipográfico, estrategias de marketing, planes de fidelización de clientes, modelado 3D, etc.

PREMIOS Y EXPOSICIONES

2017 Nominado al Premio Pulsar 2017 en la categoría "Mejor Arte de un Disco", con la obra musical de la Banda Santa Cecilia de Arica "Raza de Bronce", por desarrollo del concepto, fotografía y diseño gráfico.

2017 Exposición colectiva "Lo Verosímil", Academia Fotográfica de Chile.

2013 Exposición colectiva en el marco de la actividad 100 en 1 día. MAC Quinta Normal.
Exposición colectiva en el marco del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso.

EXPERIENCIA FOTGRÁFICA

Laboral

2016 Fotógrafo profesional en el staff del periódico digital "La Pulenta", Santiago de Chile.

2015 Jurado del concurso fotográfico Wikitour Gastronomía, organizado por Wikipedia Chile y Academia Fotográfica de Chile.

2015 (a la fecha) Fotógrafo profesional en el staff de Riolab.
Fotógrafo profesional en el staff de Agencia Uno.
Fotógrafo profesional en el staff de CWT Meetengs&Events Chile.

2014 - 2018 Profesor titular de la Academia Fotográfica de Chile, en los cursos de Revelado Digital, Fotografía de Productos, Fotografía Documental, Iluminación y Fotografía Básica.

2013-2014 Instructor de Workshop de Postproducción Fotográfica, y Flujo de Trabajo para Fotógrafos además de Workshop de Recuperación de Imágenes orientado al registro fotográfico. Museo de Arte Contemporáneo - Sala de fotografía contemporánea.

2013 a la fecha Colaborador permanente en las áreas de fotografía fija etnográfica-documental y diseño gráfico para Etnomedia Productora y Consultora Ltda.

Algunos Proyectos

2017 -2019	Proyecto editoriales en proceso: Co-autor e investigador en el apartado de fotografía de los libros digitales "Canto Ritual: alféreces y bailes chinos". Financiamiento FONDART. Co-autor e investigador en el apartado de fotografía del libro "Loncura: Piedra Angular Visible". Financiamiento FONDART.
2015-2016	Trabajo de documentación fotográfica-etnográfica en su capítulo de Valparaíso, de los Mercados Puerto de Iquique, Valparaíso y Talcahuano, Proyecto con Financiamiento Fondecyt.
2015	Trabajo de documentación fotográfica-etnográfica para el proyecto "Memorias Populares del Barrio Puerto de Valparaíso", Nodo Ciudadano, Proyecto con Financiamiento GORE Valparaíso.
2015	Encargado de la digitalización y reparación digital de fotografías para el proyecto de rescate y conservación del archivo fotográfico de Rodrigo Rojas de Negri, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Proyecto financiamiento FONDART 2015.
Diciembre 2014	Trabajo de fotografía y diseño para proyecto editorial del "Seminario Nacional de Protección Social" del Ministerio de Desarrollo Social, del Gobierno de Chile.
2014 a la fecha	Trabajo de documentación e investigación fotográfica-etnográfica acerca de los Bailes Chinos de Chile, Etnomedia Productora y Consultora Ltda.,
Junio 2013 - Enero 2014	Participación en Laboratorio de Fotografía Documental y Contemporánea, dictado por el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, a cargo de Montserrat Rojas Corradi, fotógrafa y curadora de la Sala de Fotografía del MAC.
Julio 2013	Participación en equipo de trabajo de la exposición fotográfica y publicación de un libro de fotografías de Rodrigo Rojas de Negri en el MAC y Museo de la Memoria, a cargo de la recuperación y reparación digital de fotografías digitalizadas.
2013-2016	Trabajo fotográfico documental con banda de Bronces Santa Cecilia, proyecto Raza de Bronce, banda dedicada a la música de fiestas religiosas de santuarios del norte grande. Financiamiento FONDART.
Año 2011	Fotógrafo del proyecto "Museo a Cielo Abierto de San Miguel", documentación de la primera etapa. Nodo Ciudadano. Financiado con fondos del Fondart Bicentenario.

PUBLICACIONES Y COLABORACIONES

2019	Co-autor e investigador en el apartado de fotografía del libro "Si tu nos prestas la vida" acerca de los Bailes Chinos. Financiamiento FONDART. Publicado en Marzo 2019.
2017	Fotografía de portada del Libro del Consejo de Monumentos Nacionales "Patrimonio de la Memoria de los Derechos Humanos en Chile". Edición a cargo del Consejo.
2016	Publicación de la obra musical de la Banda Santa Cecilia de Arica "Raza de Bronce", autor de la fotografía de estudio y documental del disco y del diseño gráfico. Soporte de CD doble y libro.
2015	Publicación en la revista italiana de Left, nro. 37 mes de septiembre.
2014	Publicación en Libro-documento de la CEPAL. Objetivos de desarrollo del milenio. Cuarto informe del Gobierno de Chile.
2013	Colaboración con el pianista y compositor argentino Miguel Bareilles, en un video musical dedicado a Chile. www.miguelbareilles.com .
2012	Publicación en el sitio web italiano antennedipace.org Publicación por la editorial universitaria dependiente de la Universidad Duke, de Carolina del Norte, USA, en la serie llamada "The Latin Reader" en el número "The Chilean Reader"
2012	Publicación en el sitio web alemán hessen-thuringen.dgb.de

2011

Publicación en Revista Encuentros, País Vasco, España.

2011

Publicación en Revista Contraseña de Editorial Ciem sobre el proyecto Museo a Cielo Abierto de San Miguel.

Para ver trabajo fotográfico visite:

www.fotoaccion.cl

www.fotoaccion.cl/arq (minisitio de fotografía de arquitectura e interiorismo)

www.facebook.com/fotoaccion (para registro de eventos y portafolio actualizado)

Para ver muestras de trabajos de fotografía documental etnográfica visite:

www.fotoaccion.cl/fotodoc